

Votre solution d’adhésivage professionnelle –

Utilisée par les galeries internationales, les laboratoires photos, les industriels et bien d’autres.

Depuis des décennies, la gamme d’adhésifs doubles-faces gudy® de Neschen est la solution de qualité premium pour de nombreux clients. Que ce soit pour le montage haut de gamme de photos et d’impressions, la publicité sur le lieu de vente ou les applications industrielles, les adhésifs gudy® donnent d’excellents résultats.

Les films gudy® conçus pour la lamination à froid, s’appliquent manuellement ou à l’aide d’un lamineur et vous garantissent des travaux réussis.



Une solution professionnelle pour le montage et l’encadrement des photographies, tirages d’art, papiers Barytés, albums photos ou passe-partouts. Montages d’impressions numériques derrière un verre acrylique ou adhésivages de papiers d’art sur cartons, la gamme gudy® est le meilleur choix pour répondre aux exigences de nos clients.



Découvrez les adhésifs permanents ou repositionnables destinés aux applications à court ou long terme, comme **la pose d’affiches promotionnelles sur les vitrines de magasins, la publicité sur les stands d’exposition ou la création de panneaux adhésifs**. Gudy® ne fixe aucune limite à votre créativité.



Stabilité dimensionnelle, souplesse, résistance au vieillissement – la gamme gudy® est un choix fiable et de haute qualité pour de nombreuses applications. Les colles à base aqueuse, avec pouvoir adhésif modéré ou élevé sont respectueuses de l’environnement et **parfaitement adaptées pour les applications industrielles** telles que la fabrication de matrices, l’industrie automobile, etc....

FILMOLUX Benelux BV
Gotlandstraat 44
7418 AX Deventer

T +31 (0)572 346 000
E info@filmolux.nl

www.filmolux.nl



WWW.FILMOLUX.NL



WWW.FILMOLUX.NL



GUIDE PRODUIT
GUDY®

GUIDE PRODUIT GUDY®

	adhésif permanent											
	802	802 twin	8020	8020 twin	803 power tack	808 PP opaque	PP clear	ultra clear	831 Fine Art smooth	832 Fine Art textured	870	806 Hybrid
Largeur maximale	160 cm	160 cm	200 cm	200 cm	160 cm	160 cm	160 cm	152,4 cm	160 cm	160 cm	124 cm	130 cm
Type de support	PET	PET	PET	PET	PET	PP blanc	OPP	PET	Papier	Papier	sans support	PVC
Epaisseur	23 µm	23 µm	12 µm	12 µm	23 µm	75 µm	25 µm	12 µm	44 µm	44 µm	sans support	70 µm
Liner de protection	simple face	double face	simple face	double face	simple face	simple face	simple face	double face	simple face	simple face	simple face	simple face
Adhésif-face 1	permanent	permanent	permanent	permanent	permanent	permanent	permanent	permanent	permanent	permanent	permanent	permanent
Adhésif-face 2	permanent	permanent	permanent	permanent	permanent	permanent	permanent	permanent	permanent	permanent	permanent	semi-permanent
Pouvoir adhésif	médium	médium	médium	médium	très fort	médium	médium	médium	fort	fort	médium	P - fort / V verso modéré
Vitesse de lamination conseillée	1-1,5 mpm	1-1,5 mpm	1-1,5 mpm	1-1,5 mpm	1-1,5 mpm	1-1,5 mpm	1-1,5 mpm	0,5 mpm	0,5-1 mpm	0,5-1 mpm	0,5 mpm	1-1,5 mpm
Application intérieure	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Application extérieure	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓			✓	
Certificats	Photograpic Activity Test (PAT) ISO 18916						Photograpic Activity Test (PAT) ISO 18916		Photograpic Activity Test (PAT) ISO 18916	Photograpic Activity Test (PAT) ISO 18916	Photograpic Activity Test (PAT) ISO 18916	

Panneaux recommandés												
Sur verre acrylique	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓			✓	✓
Derrière verre acrylique (tempéré)								✓				
Verre	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓			✓	✓
PVC expansé (ex Forex)	✓	✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓		✓
Carte	✓	✓	✓	✓	✓	✓						
Polystyrène (ex Smart X)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓
Panneaux Kapa	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓
Panneaux Dibond	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Panneaux de mousse foncés						✓			✓	✓		
Panneaux Stadur (PVC free)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	
Panneaux MDF					✓					✓		
Panneaux OSB					✓							
Panneaux de placage					✓					✓	✓	
Plaques de sérigraphie	✓	✓	✓	✓	✓	✓						
Panneaux de contreplaqué					✓					✓		
Panneaux nid d’abeille	✓	✓	✓	✓	✓				✓	✓	✓	✓

Supports imprimables adaptés												
Papiers PE ou Barytés	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓			✓	
Impressions numériques	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓					✓
Papier 100% rag er Alpha cellulose									✓	✓	✓	
Papiers Fine art lisses jusqu’à 300g/m²									✓		✓	
Papiers Fine art texturés jusqu’à 350g/m²										✓		
Papiers Fine Art >350g/m²										✓		
Papiers graphiques éco jusqu’à 170g/m²												✓
Textiles					✓							✓
Bannières					✓							✓

Lamineurs Neschen adaptés												
Neschen Photolam 650	✓	✓							✓	✓		
Neschen Ecolam 1650	✓	✓			✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓
Neschen Coldlam 1650	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Neschen Hotlam 1650 TH	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Neschen Hotlam 1650 Double H	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓

adhésif repositionnable		
Window	804	Dot
130 cm	130 cm	160 cm
PET	PVC	sans support
23 µm	70 µm	sans support
double face	double face	simple face
permanent	permanent	semi-permanent
repositionnable	repositionnable	semi-permanent
P - fort / R - modéré	P - fort / R - modéré	modéré
0,5 - 1 mpm	0,5 - 1 mpm	0,5 mpm
✓	✓	✓
		Photograpic Activity Test (PAT) ISO 18916

		✓
✓	✓	
✓	✓	✓
		✓

✓	✓	
		✓

✓	✓	✓
✓	✓	✓
✓	✓	✓
✓	✓	✓